

# NORD-DAUPHINÉ

## LE PONT-DE-BEAUVOISIN

# Un concert solidaire

Quel titre et quelle chanson ! Ce dimanche, l'association Assistance humanitaire internationale, présidée par Christian Delagrane (star des années 70), faisait salle archi-comble en invitant 4 pointures de la chanson, mais aussi 2 jeunes pousses, le tout savamment animé sous la « houppette » de Vincent Barral. Parmi la star des stars, Herbert Léonard, au style impeccable, est venu « parler » d'amour au public, portant d'entrée de jeu haut et fort un hymne à l'espoir avec son titre « Laissez-nous rêver », une chanson parmi d'autres qui colle au cœur et au corps pour ne plus vous lâcher !



En fin de spectacle, Vincent Barral a fait appel à Flora, une charmante petite Pontoise, qui a tiré les lots de la tombola, et a fait bon nombre d'heureux !



Christian Delagrane chantait aussi en italien des chansons langoureuses, en duo avec Angela Amico, toute de blanc vêtue, à l'allure de sirène. Elle a interprété des chansons de sa composition, dont « Mamma mia », un hommage à toutes les mamans, et aussi la chanson « Ti amo », d'Umberto Tozzi, un des grands succès de l'année 1997.



Le staff d'AHl n'a pas chômé pour que tout soit parfait.



Les « serial crooner's » étaient unis en fin de spectacle, 8 tueurs d'ennui, chacun créant son propre climat, assurant la diversité musicale tant attendue. De gauche à droite, Michel Monchantant abondamment Joe Dassin, Alain Sebbah la dernière chanson de Serge Lama, Marion Voigard (une étudiante grenobloise de 19 ans) Adèle et Ginie Line, Steeve Allégret (aide de scène habitant Virieu) ses compositions, Vincent Barral « s'osie officiel de Robbie Williams » mettait l'ambiance, Richard Sanderson reprenait entre-autre son immense succès issu du film « La vie est un long fleuve tranquille » et rendait hommage à Dean Martin, Herbert Léonard était là « Pour le plaisir », tout comme Christian Delagrane, qui reprenait ses plus grands succès, et co-animait l'après-midi avec Vincent Barral : le public ne s'y est pas trompé, la salle était archi-comble.